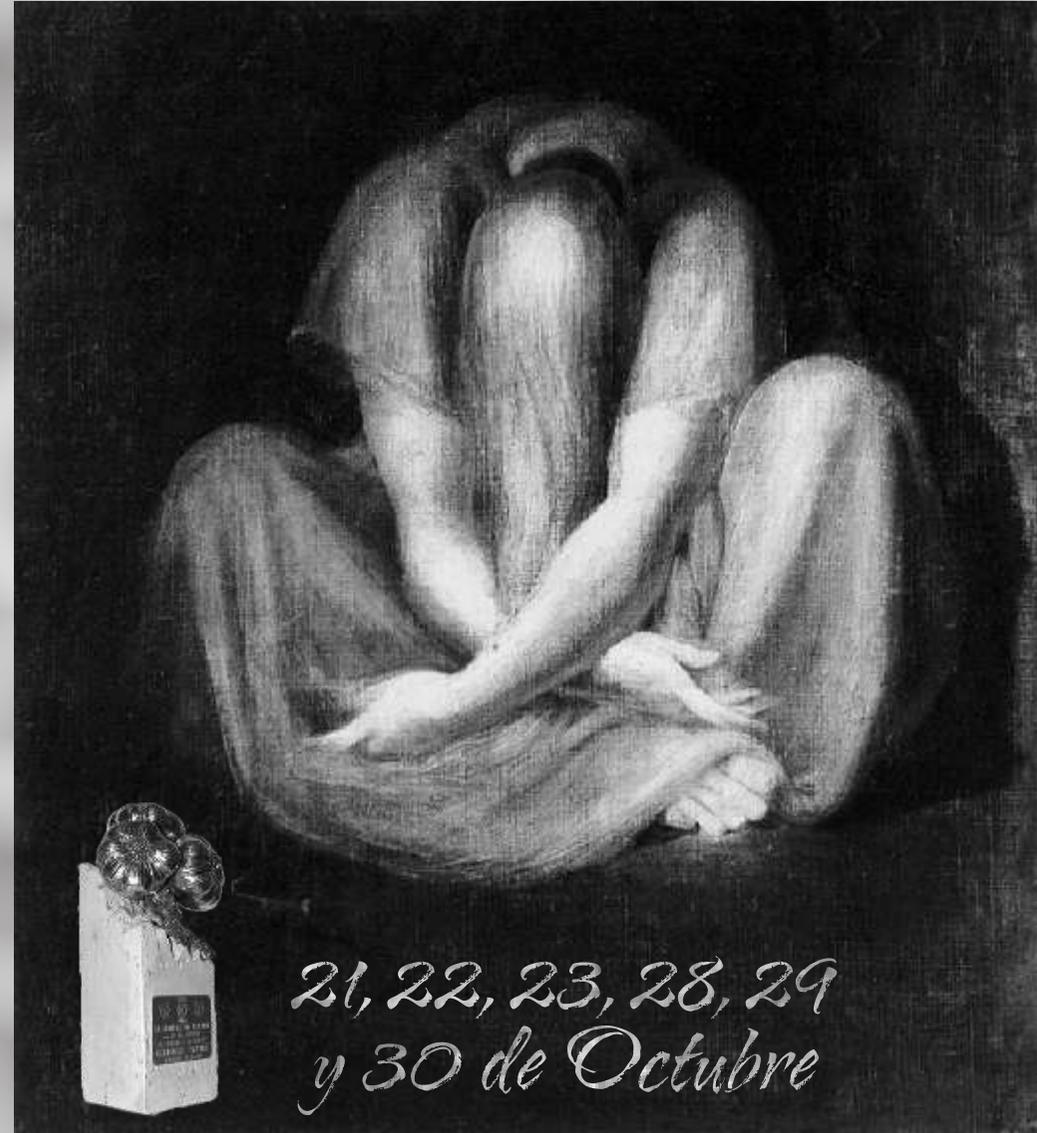


XXIII Certamen Nacional de Teatro de Aceuchal 2011



Pueden seguir el desarrollo del Certamen en:
[<http://www.acebucheteatro.com>]

[ACEBUCHETV], primera televisión virtual del teatro amateur, retransmitirá EN DIRECTO todos los actos del Certamen (siempre que las necesidades técnicas lo permitan). Está disponible, para su visualización, un Resumen del Programa de Actos.

PATROCINA



Ayuntamiento de Aceuchal

ORGANIZA



*21, 22, 23, 28, 29
y 30 de Octubre*

Lugar: Casa de Cultura - Hora: 20:30 h.

Programa de Actos

Día 21 - Viernes

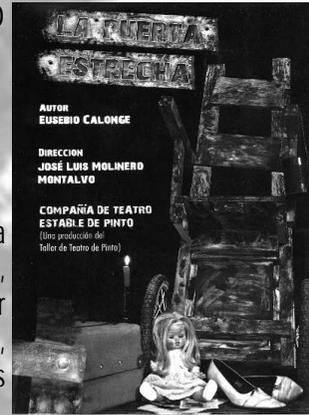
Grupo: TEATRO JUFRAN.
Procedencia: Ávila.
Obra: Acto imprevisto.
Autor: Miguel Gallego.



Sinopsis: Divertida comedia donde dos mujeres y alguien más, inmersos en el trajín diario, muestran sus sentimientos ahogados dejándose llevar por la situación. Reconoceremos un mundo muy cercano, sencillo, directo, crudo y, paradójicamente, cómico.

Día 22 - Sábado

Grupo: TALLER DE TEATRO DE PINTO.
Procedencia: Pinto (Madrid).
Obra: La puerta estrecha.
Autor: Eusebio Calonge.



Sinopsis: Drama donde se relata la historia de una inmigrante, Calaca, cuyos sueños de bienestar acaban en un prostíbulo, en la absoluta indigencia y con las facultades mentales perdidas. Historia de exclusión y de desesperación en un ambiente mezquino, egoísta y hostil.

Día 23 - Domingo

Grupo: CARPE DIEM TEATRO.
Procedencia: Tomelloso (Ciudad Real).
Obra: El baile de los instantes muertos.
Autor: Miguel Ángel Berlanga.



Sinopsis: Manolito, poco antes de morir, verá pasar su propia vida. Familiares, amigos y conocidos recorrerán con él esos instantes muertos, vividos en su adolescencia. Vivencias nostálgicas agrídulces, a caballo entre el drama y la comedia.



Pueden seguir el desarrollo del Certamen en:

[<http://www.acebucheteatro.com>]

Día 28 - Viernes

Grupo: LA OTRA PARTE TEATRO.
Procedencia: Fuenlabrada (Madrid).
Obra: Los niños perdidos.
Autor: Laila Ripoll.



Sinopsis: Desván de un orfanato del Auxilio Social. Tres niños y una oscura e inquietante mujer. Juegos, hambre, risas, llantos. Una visión de los más frágiles e inocentes, y -en ocasiones- los más olvidados: los niños. Mezcla ácida entre la candidez de la infancia y la crueldad de la realidad.

Día 29 - Sábado

Grupo: GROUPLÍN TEATRO.
Procedencia: Valdemoro (Madrid).
Obra: La novia cadáver.
Autor: Tim Burton (adapt. Groupplín).



Sinopsis: En un pequeño, triste y reprimido pueblo victoriano, dos tímidos jóvenes van a casarse por conveniencias. Un accidente lleva a uno a un viaje al mundo de los muertos donde luchará por volver a los brazos de su amada. Romance, optimismo, frescura, juventud, fantasía, divertimento.

Día 30 - Domingo

Grupo: LAS BERNARDAS.
Procedencia: Valladolid.
Obra: Atra bilis.
Autor: Laila Ripoll.



Sinopsis: Cuatro viejas enamoradas de un mismo hombre. Una de ellas es la viuda, las otras lo amaban en silencio. El amado ha muerto. Velatorio. Silencios incómodos. Secretos para guardar o para lanzar como puñales del pasado en la noche de duelo y tormenta. Drama en clave de humor.