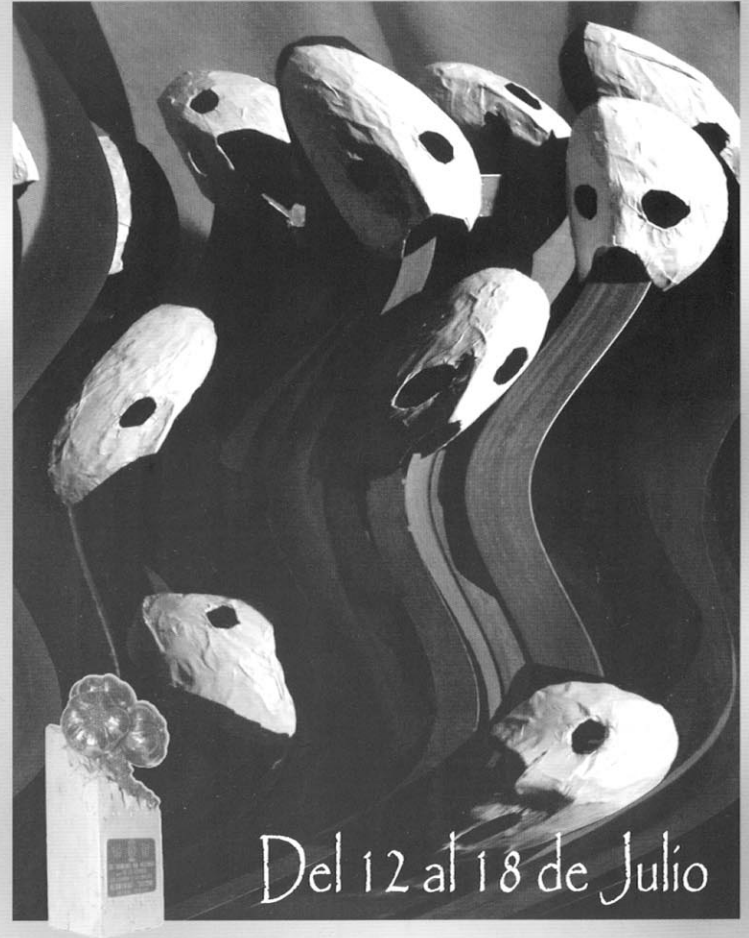


XXII CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO DE ACEUCHAL 2010



Del 12 al 18 de Julio

LUGAR: Casa de Cultura - HORA: 22:15 h.

PROGRAMA DE ACTOS

Pueden seguir el desarrollo del Certamen en:
[<http://www.acebucheteatro.com>]

[ACEBUCHETV], primera televisión virtual del teatro amateur, retransmitirá EN DIRECTO todos los actos del Certamen (siempre que las necesidades técnicas lo permitan). Está disponible, para su visualización, un Resumen del Programa de Actos.

PATROCINA



Ayuntamiento de Aceuchal

ORGANIZA





Pueden seguir
el desarrollo
del Certamen en:

[<http://www.acebucheteatro.com>]

Día 13 - Martes



Grupo: EL CANDIL
Procedencia: Talavera de la Reina (Toledo)
Obra: Lances y romances de nuestra picaresca
Autor: Lope de Rueda y Juan de Timoneda
Sinopsis: Cuatro entremeses de la picaresca española, en clave de humor y dentro de lo más popular del siglo de oro.

Día 12 - Lunes



Grupo: LA OTRA PARTE TEATRO
Procedencia: Fuenlabrada (Madrid)
Obra: En el túnel un pájaro
Autor: Paloma Pedrero

Sinopsis: Soledad. Estado terminal de una persona. Eutanasia. Todo rebozado con desenfado verbal, simpatía desvergüenza que provoca la risa del público.

Día 14 - Miércoles



Grupo: CARABAU TEATRE
Procedencia: Alaquás (Valencia)
Obra: En pie de guerra
Autor: Creación propia

Sinopsis: Una farsa mordaz con las situaciones más absurdas de la guerra llevadas al extremo por medio del clown.

Día 15 - Jueves



Grupo: TEATRO UMBRÍA
Procedencia: Madridejos (Toledo)
Obra: El indulto
Autor: Adaptación propia

Sinopsis: Teatro comprometido, que trasciende a todos los tiempos, razas, y culturas. Realidad cruda de la represión y la defensa de la libertad en la mujer.

Día 17 - Sábado



Grupo: DELFOS TEATRO
Procedencia: Laguna de Duero (Valladolid)
Obra: Inmóviles
Autor: Creación propia

Sinopsis: ¿Qué somos cuando ya no somos nadie? ¿Qué significa trabajar? ¿Qué significa no poder hacerlo?: empleo/desempleo.

Día 16 - Viernes



Grupo: CUATRO GATOS TEATRO
Procedencia: Sevilla
Obra: La Señora del tercero, puerta uno
Autor: Pablo Canela

Sinopsis: Comedia negra que, a través de una galería de personajes excéntricos, nos hace reflexionar acerca de la soledad.

Día 18 - Domingo



Grupo: ACEBUCHE TEATRO
Procedencia: Aceuchal
Obra: Chirrismo, Área 63
Autor: Antonio Rodríguez Gordón

Sinopsis: La manipulación. ¿Hablo como me hablan, visto como me visten, río como me ríen, pienso como me hacen pensar? ¿Jugaste alguna vez al cuento de "Barrilito"?